

友的箭射击效果和精度是一样的,手感是一样的。所以,我们说秦国是因为有了法制,所以它特别强大,有最好的军人、有最好的武器,所以它横扫六国。但是,为什么这个国家只有15年就溃败了呢?陈胜、吴广一起义就失败了呢?这就说明,秦帝国它有法制但是它没有文化,没有人文。这里我给大家列一系列的名字,大家听一听。商鞅是这个国家的法制的缔造者,然后接下来是白起,然后再接下来的蒙恬……,后面还有秦始皇的几个儿子、家族,还有赵高、李斯,我所说的这一系列的人都没有善终,几乎都不是正常死亡的。为什么呢?这么好的一个法制,这么精密科学的体系,为什么只维持了帝国15年?有人说是军事的原因,当然秦国军队有30万在北方,50万在今天的越南和广东、广西,所以内乱的时候,国内可能只有10万人,陈胜、吴广可能打不过正规部队,然而当秦军太多的时候,正规部队非常少。这是一个军事原因,但最根本的原因还是人文的原因,他没有富民、没有教民,没有养民。历史的统计数据说,秦帝国在灭亡的时候,它的人口是2000万,那么给国家服兵役、徭役的精壮男子达到300万,我们可以算一下,2000万人口,1000万是男人,然后劳动力占60%,大概是600万,600万中有300万服兵役,也就是50%的劳动力在给国家服兵役。那家庭基本上可以说是被肢解了,孟姜女哭长城就是这样的一个故事。

当我们回到法治文化的这样一个梦想的时候,我们说,要法制,但是不能没有人文。

法治是实现“中国梦”的一个平台,文化需要法治来塑造

中国政法大学人文学院教授 文 兵

今天在召开第十八届三中全会,要解决的是“中国梦”的如何实现问题,我想我们今天座谈的“法治文化和中国梦”这个主题就很适时宜,非常好。

为这么这样讲?“中国梦”首先是国家的梦,是强国梦;其次,这个梦当然也是个人的梦。而每个人的梦是不一样的。如果每个人的梦都是一样的,就不是梦了。“梦”的实现,需要一个法治。因为每个人的价值诉求和政治立场都是不一样的。我们现在可以在网上看到各种各样的舆论、观点,可以说很多是水火不相容的,甚至有些人在网上约架。如果任由这种现象发展,整个社会就有可能被撕裂。在实现个人梦的过程中,每个人都会有一个价值诉求,有他自己的追求、理想,但是这些必须纳入一个法治的轨道。法治是实现梦的一个平台,一个保障。这是问题的一个方面。再一方面,这个梦其实是与文化有关的,做什么梦,也就是梦的内容是与文化密切相关的,这个梦是受文化滋养的。我们可以说,就每个人的具体的梦而言,梦并都不都是好的。我们现在也可以看到,社会生活中不乏一些暴戾之气太重的行为,包括许多极端行为。我想,这种暴戾之气,也是一种文化氛围,一种文化环境。在这种文化环境里面,这个梦,我想不会是好梦。在这里,从文化就走到了一个法治,健康的文化必须有一个良好的法治作为支撑,文化是需要法治来塑造的。

李德顺老师一直倡导法治文化这个理念。倡导法治文化并不是说要用法治来代替文化,实际上文化的内涵是很广泛的。法治文化强调的是我们现在的文化要有法治的精神来灌注。所以我想说,“中国梦”离不开法治,离不开法治文化。